

Magjanca Ananda



Uomo con il panama tra i bamboo

Tempere su tela
33x43 cm

In "Uomo con il panama tra i bamboo", l'artista Giancarlo Maffei (in arte Magjanca Ananda) propone un ritratto dal sapore esotico e introspettivo. Attraverso l'uso delle tempere su tela, l'autore costruisce un'immagine definita da stesure cromatiche piatte e decise, dove il contrasto tra il rosso vibrante della veste e il verde ritmico della foresta di bamboo genera una forte tensione visiva. Il volto è modellato con essenzialità quasi naïf, ma carico di una dignità silenziosa. La composizione ordinata e geometrica sfrutta la verticalità dello sfondo come quinta scenica. In questo spazio, il soggetto oscilla tra lo smarrimento e il ritrovamento nel fitto della vegetazione.