

# Giancarlo Maffeis (Magjanca Ananda)



## Insonnia

Tempera e acrilico su tela  
67 x 55 cm

*“Insonnia” di Magjanca Ananda (Giancarlo Maffeis) cattura la solitudine con tempera e acrilico, raffigurando una figura femminile immersa tra veglia e stanchezza. La composizione geometrica crea equilibrio, mentre la posa raccolta e lo sguardo perso ne fanno un’icona di fragilità e introspezione. I colori freddi trasmettono calma e purezza, mentre le pennellate leggere donano movimento e profondità. I dettagli realistici, come il libro aperto e le pantofole rosse, aggiungono quotidianità, creando un contrasto con l’atmosfera onirica. Il letto sfatto, il fumo della sigaretta e la finestra aperta accentuano il senso di attesa e malinconia. La luce bianca e accecante simboleggia speranza ed evasione, un varco oltre l’inquietudine interiore. L’opera evoca emozioni profonde, indagando la bellezza interiore e il confine sfumato tra realtà e sogno, lasciando allo spettatore il compito di interpretarne il significato più intimo.*